

## les options

- Pitivi
- kdenlive (QT)
- OpenShot (gnome)
- Blender

## Avec Blender

Informations issues de cette [source](#) :

- Télécharge le binaire sur le [site](#). La version de tes dépôts est grave à la bourre
- Double-clique, no install (enfin bon, il met ses prefs dans ~/config/blender/(version), mais scred)
- Dans la première combobox en partant de la gauche de la barre de menu en haut, sélectionne "Video Editing"
- Dans la première combobox en partant de la droite de la barre de menu en bas, sélectionne "AV-sync"
- Remplace la "fenêtre" (ya pas de fenêtres dans Blender - à part les prefs - mais c'est qd mm comme ça que s'appellent les panels qui en tiennent lieu) de gauche par une fenêtre "properties", où tu sélectionnes
  - Le taux d'images par secondes
  - Les codecs video et audio
  - l'endroit où Blender va sauver le fichier de ta vidéo (ou plutôt tes watmilles images parce que tu t'as oublié de sélect un codec video)...
  - ...Et tout les détails qui vont bien, tu testes, tu vois ce que tu aimes comme [encoding](#). Sauve, ça y est, ça bougera plus ça. Si t'as une petite machine tu pre-render à 50, 35%...  
Read on
- Positionne ton curseur dans la TimeLine et SHIFT+A charge tes fichiers video (qui deviennent des clips)
- Clic gauche au milieu d'un clip (sélectionné) appuies sur K (minuscule, hein) tu as coupé ton clip.
- Sélectionne ton clip avec le bouton de droite, déplace le curseur avec un clic gauche. Tout est synchro.
- G pour bouger le clip (il y a aussi des gestes, mais tu verras ça + tard)
- Tu vois en bas dans la barre de menu les deux contrôles Start/End et le controle "current?" C'est avec ça que tu bosses: tu sélectionnes le start, le end, et tu render d'un coup de CTRL+F12.
- Fais une pause
- Regarde [Blender Velvets](#) (que j'ai découvert ici même, merci moule anonyme) plonge tout habillé dans sa phabuleuse icono queer qui swingue comme un before "70s Movies Soundtrack" un mardi soir (celui des vrais freaks) à Soho London WC2, puis installe (au moins) les [Velvet Shortcuts](#). Tu peux aussi suivre ses [conseils de config](#) (ça m'arrive) mais alors tu vas sélectionner avec le bouton gauche et déplacer la playhead avec le bouton droite, ce qui est certes plus humain mais révolutionne le paradigme Blender ([RightClickSelect](#)) et des fois ça pique, mais en fait non, moi je m'en sors. Tant que t'es dans les prefs, Themes/"Ubuntu ambiance" aaah :)
- Tout est Keyframable. Tu te met à l'image que tu veux, tu règles une propriété, tu la survoles de la souris et presses I et c'est tout ; C'est dément, tu vas vite piger. Mais il y a aussi des effets pré-configurés. Les pistes sont infinies

- L'idée est de te battre avec jusqu'à le maîtriser au doigt et à l'œil, ce chien de l'enfer
- Et là tu verras la lumière. Blender est une symphonie logicielle, un feu d'artifice de pixels, un rêve éveillé, une raison de vivre. Ouais, je sais, j'exagère. Hum
- Giddy-up.

From:

<https://www.ricozome.net/dokuwiki/> - **Ricozome Wiki**

Permanent link:

[https://www.ricozome.net/dokuwiki/doku.php?id=pages\\_it:edition\\_video](https://www.ricozome.net/dokuwiki/doku.php?id=pages_it:edition_video)

Last update: **2016/08/30 09:23**

